

LES MYSTERES DES SUMERIENS

Les Sumériens furent, sans conteste, l'une des civilisations les plus marquantes de l'histoire de l'humanité. Leur génie et leur créativité ont posé les fondations de nombreuses avancées qui façonnent encore notre monde aujourd'hui. Voici quelques-unes des inventions et réalisations attribuées à ce peuple extraordinaire :

1. L'écriture
2. La roue
3. Les systèmes d'irrigation
4. L'agriculture organisée
5. Les mathématiques
6. Le calendrier lunaire
7. L'émergence de l'État urbain
8. Les ziggourats (palais-temples)
9. Les premiers codes juridiques
10. La littérature
11. La navigation
12. La fabrication de briques
13. La métallurgie
14. L'art du brassage de la bière
15. Les systèmes de comptabilité
16. Les premières écoles (Édubba)
17. Une bureaucratie gouvernementale avancée
18. L'architecture monumentale
19. L'astronomie
20. La musique et les instruments.

Les Sumériens possédaient, il y a plus de 5 000 ans, des cartes détaillées de notre système solaire. Leurs tablettes d'argile et fresques révèlent des connaissances astronomiques fascinantes. Certains dessins semblent représenter les planètes en orbite autour d'une grande étoile centrale, et leurs descriptions sont étonnamment précises. Mais comment pouvaient-ils maîtriser un savoir aussi avancé à une époque si lointaine ? D'où leur provenait cette sagesse ?

Leur civilisation, bien que disparue, laisse derrière elle un héritage bien plus complexe que ce que nous comprenons aujourd'hui. Pourtant, ces mystères restent peu enseignés. Pourquoi ? Est-ce parce que leur histoire touche à celle des Anunnaki ?

Les Sumériens croyaient aux Anunnaki, des êtres célestes qu'ils considéraient comme des divinités venues des étoiles, il y a environ 450 000 ans, pour façonner et gouverner l'humanité. Selon les traductions des 35 000 tablettes d'argile retrouvées, ces entités étaient au cœur de leur vie quotidienne, de leurs mythes et de leurs récits légendaires. L'épopée de Gilgamesh décrit les Anunnaki comme des dieux descendus sur Terre depuis Nibiru, une planète mystérieuse. Des récits comme Atrahasis parlent d'un déluge provoqué par la colère des Anunnaki, tandis que Enuma Elish évoque la création du monde orchestrée par leur roi, Marduk.

Ces êtres divins seraient les architectes des ziggourats mésopotamiens, des pyramides érigées partout dans le monde, de l'Égypte à l'Amérique latine. Les similitudes entre les reliefs de ces édifices et les représentations des dieux soulèvent des questions troublantes sur une influence commune. L'écrivain Erich von Däniken les qualifie même "d'astronautes préhistoriques".

Cependant, les Sumériens ne sont pas les seuls à mentionner de tels êtres.

Dans la mythologie égyptienne, les dieux sont souvent décrits comme des entités célestes possédant une technologie avancée. Par exemple, Râ, le dieu solaire, voyageait dans le ciel à bord d'une "barque solaire" que certains interprètent comme un vaisseau spatial.

De même, dans la mythologie hindoue, les Vimanas, des véhicules volants, apparaissent dans des textes anciens comme le Rig-Veda et le Mahabharata, et certains y voient la trace de technologies extraterrestres.

Les Dogons du Mali racontent, dans leur tradition orale, l'arrivée d'êtres venus de Sirius, appelés Sigi Tolo. Les civilisations d'Amérique latine, comme les Mayas, les Aztèques ou les Incas, vénéraient aussi des dieux solaires qui rappellent ceux de l'Égypte ancienne.

Ces récits, issus de cultures diverses, convergent vers une idée commune : des influences extérieures, peut-être extraterrestres, auraient façonné nos croyances et notre civilisation. Les Anunnaki, avec leur savoir et leur rôle dans ces mythes, se retrouvent également dans des textes religieux comme l'Ancien Testament. Des parallèles troublants existent : le Jardin d'Éden (Eridu), Adam (Adamu), le déluge (Atrahasis ou Ziusudra). Certains voient même en Enlil et Enki, les demi-frères Anunnaki, des figures bibliques comme YHWH et Lucifer.

Ce fascinant récit aurait dû être porté à l'écran par Jon Gress, dans une trilogie intitulée Anunnaki. Mais le projet, annoncé pour 2006, fut brusquement abandonné. Tout le matériel promotionnel disparut, et le film ne vit jamais le jour. Les raisons officielles évoquent un

manque de financement, mais certains soupçonnent une censure pour éviter de bouleverser nos croyances actuelles et d'ébranler des piliers comme la théorie de l'évolution.

Ainsi, les mystères des Sumériens et des Anunnaki demeurent enfouis, nous rappelant que notre passé est riche d'énigmes encore inexplorées.